

炎の闘球児

ダンペイ ドンデン

取扱説明書

SUN SOFT

ごあいさつ

このたびはサンソフトのファミリーコンピュータ専用ソフト『はのお炎の闘球児 だん へいドッジ弾平』をおか買いあげいただき、まこと誠にありがとうございます。

し ようご使用になる前に、この「とりあつかい取扱説明書」をよくおよ読みいただき、ただ正しい使用法であいようご愛用ください。

CONTENTS

ストーリー	①
スーパードッジ <small>き ほん</small> 基本ルール	③
コントローラー <small>かく ぶ</small> 各部の名称 <small>めいしやう</small>	⑤
ゲームをはじめる	⑥
バトルモード	⑦
シナリオモード	⑧
キャラクターエントリー	⑩
ジャンプボール	⑫
カードセレクト	⑭
バトル <small>が めん</small> 画面	⑯
バトルカード	⑱
フォーメーション	⑳
<small>はん たい ほう ほう</small> 判定方法	㉕
<small>せん し ゆ</small> 選手 <small>の</small> ステータス	㉘

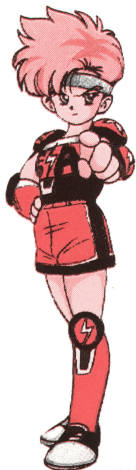
炎の闘球親 ドッジ弾平

いちげきだんぺい げんき
“一撃弾平”は元気い
っぱいの小学生。球川
しょうがっこう にゅうがく だんぺい
小学校に入学した弾平
は、おさななじみの珍

ねん
念とともに闘球部に入部します。

とうきゅうぶ みかき
闘球部では三笠キャプテンをはじめ四天王と呼
ばれる先輩たちから厳しい練習をうけ、闘球の楽
しさと、きびしさを体験します。持ち前のパワー
だけでは通じないことを知った弾平は、特訓につ
ぐ特訓と、しんゆうちんねん せんぱい たす
親友珍念や先輩たちに助けられながら
しだいにチームの中心メンバーとして成長してい
きます。





そんな弾平^{だん ぺい}の前にあらわれたのが
天才^{てん さい}プレイヤー二階堂^{に かい どう たい}大河^{が たい が}。大河の
ひきいる聖アローズ学院^{セント がく いん}闘球部^{とう きゅう ぶ}に苦
戦^{せん}をした弾平^{だん ぺい}たちですが、持ち^も前の
ガッツとパワーで引き分け^{ひ わ}に持ちこ
みました。

時は流れ、三笠^{み かさ}キャプテンや四天^{し てん}
王^{のう}は卒業^{そつ ぎょう}し、新^{しん}メンバーではりきる
弾平^{だん ぺい}たちに妙^{みょう}なうわさが流^{なが}れてきま
す。「聖アローズ学院^{セント がく いん}が謎^{なぞ}のチームに
負^まけた!!」弾平^{だん ぺい}たちはその真意^{しん い}を確^{たし}
かめるために聖アローズ^{セント}

学院^{がく いん}へむかい、そしてラ

イバルたちとともに、
謎^{なぞ}のチームを追^おいか
けることに……!?



スーパードッジ基本ルール

●史上最強の格闘球技！

このゲームのルールは、日本スーパードッジ連盟の定めた「スーパードッジ公式ルール」にもとづいています。

いままでのドッジボールより格闘色を強め、スリルたっぷりにしたニュースポーツ、スーパードッジのルールについて、かんたんに紹介します。

●チーム構成

1 チームは7人、内野4人、外野3人に分かれ、全員がハチマキ、ゼッケンを身につけます。

●制限時間

1 試合の制限時間は10分です。引き分けの場合は、延長戦で勝負を決めます。（ゲーム中の延長戦は10分です）

●ヒットについて

「ヒット」とは体にボールがあたり、そのボールが地につくまでに捕球できない状況をいいます。

てき 敵チームにボールをヒットされた内野選手は、
ハチマキをはずし、ハチマキをしている外野選手
と交替します。

スーパードッジでは、一度ヒットされた選手は、
その後、敵チームの選手をヒットしても、内野に復
帰することはできません。

●攻撃権の移動について

「攻撃権」とは、攻撃をする権利のことをさし、
ボールを持っているチームに攻撃権があります。

ラインクロスをすると攻撃権は、相手チームに
うつります。

●ラインクロス

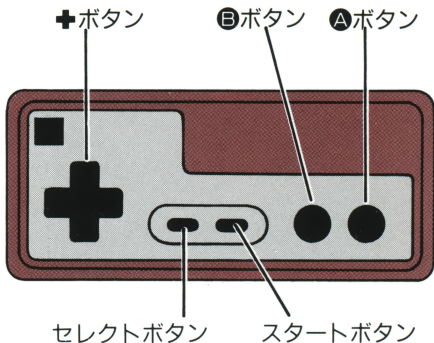
プレイ中には、ラインをふんではいけません。
ラインをふんだ場合は、そのプレーは無効です。
ボールの権利も相手チームの内野に移動します。

●勝敗の判定

制限時間内に敵チーム全員をヒットするか、時
間切れのときに、ヒットされていない選手の多い
チームが、勝ちとなります。



コントローラー各部の名称



ファミリーコンピュータにカセットを^{ただ}正しくセ
ットし、電源をONにすると、タイトル画面があら
われます。

おことわり

※本ゲームのルールは1991年度、スーパードッジ公式ルールに
基づいています。

※ゲームのシステム上やむなく公式ルールにそっていない
ことがあります。ご了承ください。



ゲームをはじめる

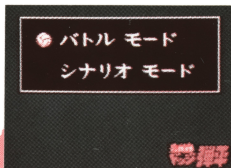
このゲームはスーパードッジの試合に「カードバトル」システムを取り入れ、より楽しく迫力のある闘球ゲームを楽しめるようになっています。



▲タイトル画面

●さあ開始だ！

タイトル画面のときに、スタートボタン、**A**ボタン、**B**ボタンのいずれかを押すと、メニュー画面になります。**+**ボタンで、バトルモード・シナリオモードのどちらかを選び、**A**ボタンで決定してください。



▲メニュー画面

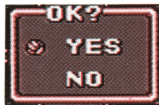


バトルモード

バトルモードでは自分の好きなチームを選び、コンピュータを相手に試合をします。



▼チームを決定すると、ほんとうにそのチームでいいかどうか、かくにん確認してきます。



▲チームエントリー画面

●プレイヤー側のチームを選ぶ

✚ボタンでカーソルPを動かしAボタン（またはスタートボタン）でチームを決定してください。

Bボタンでキャンセルできます。

●コンピュータ側のチームを選ぶ

同じようにカーソルCを動かし戦うチームを決めます。

これから先はシナリオモードと同じです。くわしくは、10ページからを見てください。

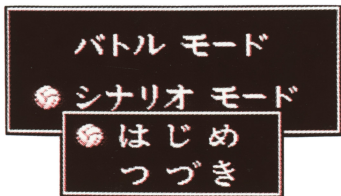


シナリオモード

シナリオモードでは、謎の闘球チームの正体をつきとめるため、さまざまな強敵を相手に、スーパードッジをくり広げます。

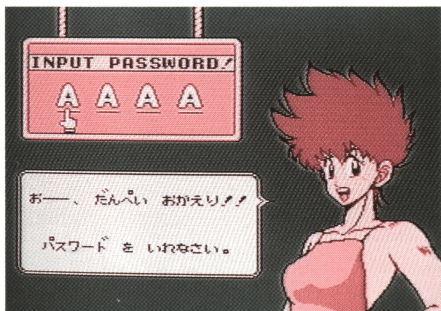
●ゴーフアイト！

シナリオモードを選ぶと、「はじめ」からか「つづき」からプレイするかを選ぶウィンドウが表示されます。＋ボタンの上下でカーソルを動かしAボタンで決定します。



●つづきからやりたい！

「つづき」を選ぶと、パスワード入力画面に変わります。＋ボタンの上下でアルファベットを動かしAボタンで決定します。



◀パスワード入力画面

●パスワードをわすれずに！

試合が終了すると、勝敗しょうばいに関係なくパスワードかんけいが表示ひょうじされます。忘れわすれずにメモしておきましょう。



◀パスワード表示画面



キャラクターエントリー

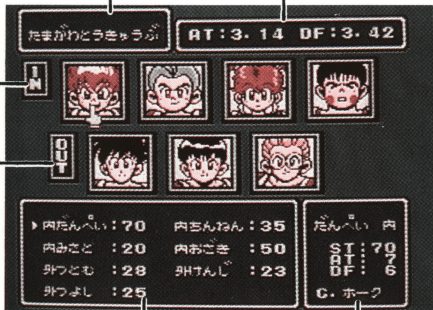
●画面の説明

ないや せんしゅ
内野の選手

チーム名

チームの平均ステータス

(AT: 攻撃力 DF: 防御力)



キャラクターエントリー画面

がいや せんしゅ
外野の選手

チームのメンバー

せんしゅ
選手のステータス

(+ボタンの上下で他の選手にかわります)

※バトルモードのときは画面が多少ちがいますが、操作手順は同じです。

しゅつじょう せん しゅ えら
● 出場選手を選ぶ

＋ボタンでカーソルを動かして、
選手を選び、Aボタンを押します。

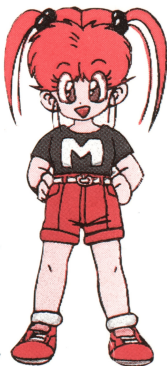
選手を変えるときは、Bボタ
ンで選手をはずします。

● ポジションを決める

出場する選手を決めると、カー
ソルが画面上にでます。

＋ボタンでカーソルを動かして、
ポジションを選んだら、Aボタン
で決定してください。

ゲーム中、誰かがヒットされたときは、OUT
(外野)のいちばん左側の選手から、順に交替して
いきます。



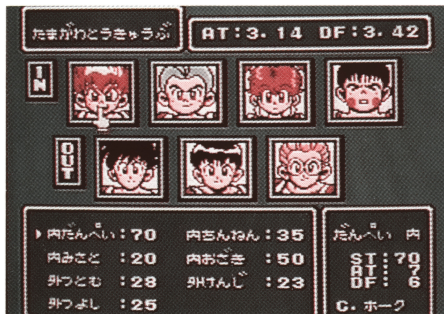
▶ 内だんべい : 70	内ちんねん : 35
内みさと : 20	内おさき : 50
外つとむ : 28	外けんじ : 23
外つよし : 25	

※シナリオモードのとき、弾平は必ず試合に出場
します。



ジャンプボール

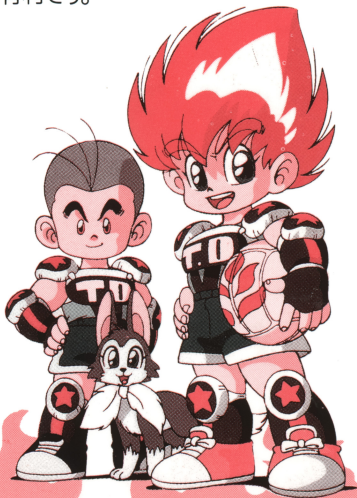
キャラクターエントリー画面のときに、メンバーを決定してスタートボタンを押すと、同じ画面にカーソルが出てきます。**+**ボタンの左右でカーソルを動かし、ジャンプボールをする選手を**A**ボタンで決定します。



▲ジャンプボールをする選手を決める！

ジャンプボールには、背の^せ高い^{たか}選手^{せんしゅ}が^{ゆう}有利^りです。
背の^せ高さ^{たか}はS、M、Lの3つにわけられています。
Sが、一番^{いちばん}身長^{しんちよう}が^{ひく}低く、Lが、一番^{いちばん}高^{たか}くなっ
ています。各選手^{かくせんしゅ}の背の^せ高さ^{たか}は28ページからの「選手^{せんしゅ}
のステータス」を^みてください。

Tは、ジャンプがすぐれている選手^{せんしゅ}で、Lの選手^{せんしゅ}
よりも^{ゆう}有利^りです。



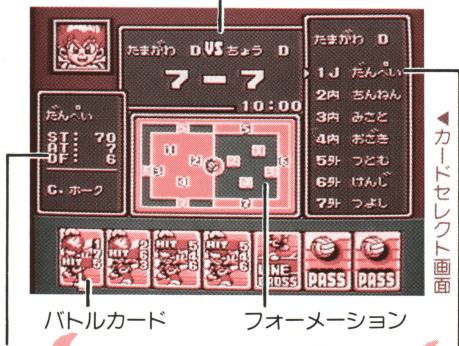


カードセレクト

●3枚のバトルカードを選べ！

カードセレクト画面で \oplus ボタンの左右でカーソルを動かし、バトルカードを選び \odot ボタンで決定します。バトルカードは、選択した順に使われます。(Bボタンでキャンセルできます)

試合をしているチーム名とスコア



選手の

ステータス

試合に出場しているメンバー

(内は内野の選手、外は外野の選手、Jはジャンプボールをする選手)

✦ボタンの上下で試合に出場しているすべての選手せんしゅのステータスしゑたすを見ることが出来ます。

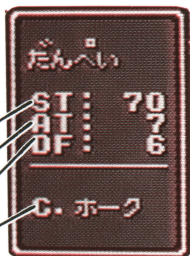
●選手せんしゅのステータスしゑたすの説明

スタミナ（スタミナが0になるとヒットされたことになり、
外野選手がいやせんしゅと交替こうたいします）：ST

アタックポイント：AT

ディフェンスポイント：DF

スーパーショット



カードを3枚選まゐびAボタンを押すと、バトル画面がめんに切りかわります。これを繰り返くし、制限時間せいげんじかんの10分間で、どれだけの選手せんしゅをヒットできるかを競きそいます。

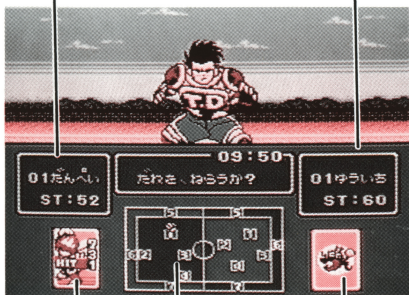




がめん バトル画面

✦ボタンの左右で、だれをねらうか（だれにパスするか）を選び、**A**ボタンで決めます。

ボールを持っている選手（パスをする相手）
ねらう相手



バトル画面

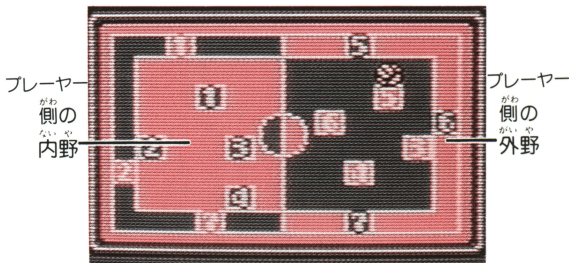
フォーメーション

プレイヤーのバトルカード

敵のバトルカード

●コート^{せつめい}の説明

コートの中で点滅^{てんめつ}している数字^{すうじ}は、ショットやパスをする相手^{あいて}です。また、点滅^{てんめつ}しているボールは、ボールのある位置^{いち}をあらわします。



カードの比較^{ひかく}はバトル画^が面^{めん}でします。くわしくは25ページから^みを見てください。





バトルカード

バトルカードには選手がとる行動と、カードのステータスが、かかれています。バトルカードにはショット(キャッチ)カード・スーパーカード・パスカード・ラインクロスカードの4種類があります。この4種類をうまくみあわせて、弾平たちを勝利にみちびいてください。

ターゲットポイント
(HIT)



とうぶ
頭部

どうたい
胴体

あし
足

カードにしるされている3つの数値は、上から順に「頭部」「胴体」「足」のステータスです。

攻撃するときは「HIT」とかかっているターゲットポイントをねらってボールを投げ、その数値がカードステータスとなります。このとき守備側はねらわれたところの数値が、カードステータスです。

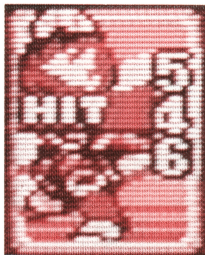
ショット(キャッチ)カード

●^{こうげき}攻撃のとき

ショット（敵にボールをぶつけてヒットをねらう）をします。

●^{しゅび}守備のとき

キャッチ（敵のボールをうける）をするか、またはボールをよけます。



スーパーカード

●^{こうげき}攻撃のとき

スーパーショットを持つ選手が、このカードを使うと、スーパーショットをし、敵選手に大きなダメージをあたえます。また、スーパー



ショットを持っていない選手が使っても「ショットカード」より多くのダメージをあたえます。

●^{しゅび}守備のとき

「キャッチカード」とまったく同じです。

パス(パスカット)カード

●攻撃のとき

味方へパスをします。

●守備のとき

敵のパスをカットします。

守備側がこのカードを使ったときは、パスカット以外の効果はありません。パスは「パスカード」か「ラインクロスカード」でしか防げません。



ラインクロスカード

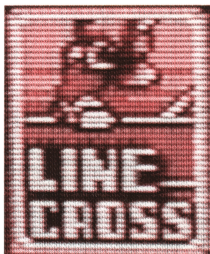
●攻撃のとき

味方の選手がラインを踏んでしまい、ボールは敵に移動してしまいます。

●守備のとき

敵の攻撃をすべて無効に

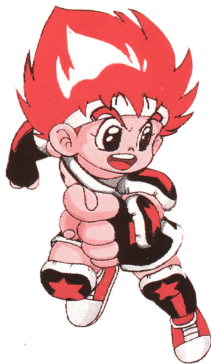
し、攻撃権をうばいます。使用するタイミングに注意すれば、とても便利なカードです。





フォーメーション

フォーメーションは、バトルカードの^{えら}選び方^{かた}で
^か変わります。このフォーメーションの^{へん}変化^かによっ
て、フォーメーションポイント（Fポイント）が^き決まります。



フォーメーションは、^{おお}大きく
^{こうげきがた}攻撃型^{しゅ}と^び守備型^{がた}に分けること
ができます。

攻撃型フォーメーション

1.パスカード



+ 2.ショット(スーパー)カード + 3.ショット(スーパー)カード



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 5

しゅび じ フォーメーション

／守備時のFポイント 1

1.ショット(スーパー)カード + 2.ショット(スーパー)カード + 3.パスカード



+



+



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 4

しゅび じ フォーメーション

／守備時のFポイント 2

1.パスカード



+ 2.パスカード

+



+ 3.ショット(スーパー)カード

+



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 4

しゅび じ フォーメーション

／守備時のFポイント 2

1.パスカード



+ 2.パスカード



3.パスカード



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 4

しゅ び じ フォーメーション

／守備時のFポイント 2

しゅ び がた

守備型フォーメーション

1.ショット(スーパー)カード



+ 2.パスカード



+ 3.パスカード



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 1

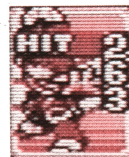
しゅ び じ フォーメーション

／守備時のFポイント 5

1.ショット(スーパー)カード



+ 2.ショット(スーパー)カード



+ 3.ショット(スーパー)カード



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 2

しゅ び じ フォーメーション

／守備時のFポイント 4

1.パスカード



+ 2.ショット(スーパー)カード



+ 3.パスカード



こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 2

しゅび じ フォーメーション

／守備時のFポイント 4

1.ショット(スーパー)カード + 2.パスカード



+



+ 3.ショット(スーパー)カード



+

こうげき じ フォーメーション

攻撃時のFポイント 2

しゅび じ フォーメーション

／守備時のFポイント 4

き ほん

基本フォーメーション

じょう き い がい く あ
上記以外の組み合わせと、ラインクロスカード
をふく く あ
含む組み合わせ。

こうげき じ

攻撃時のFポイント 3

しゅび じ

／守備時のFポイント 3



はんていほうほう

判定方法

はんていほうほう つぎとお
判定方法は次の通りです。

▼ 攻撃力

せんしゅ
選手のアタックポイント+カードステータス
こうげき じ フォーメーション
+ 攻撃時のFポイント

VS

せんしゅ
選手のディフェンスポイント+カードのステータス
しゅ び じ フォーメーション
+ 守備時のFポイント

▲ 守備力

● 判定の結果

こうげきりょく しゅ び りょく こうげきりょく しゅ かりょく おお
攻撃力 > 守備力 (攻撃力が守備力より大きいとき)

こうげき せんしゅ ばい
攻撃した選手のアタックポイントの3倍のダイ
ー지가、ねらわれた選手スタミナから引かれます。
よけてもスタミナは減ります。

こうげきりょく しゅ び りょく しゅ かりょく こうげきりょく おお おお
攻撃力 ≤ 守備力 (守備力が攻撃力より大きいか同じとき)

せんしゅ
ダメージはあたえられません。ねらわれた選手
はボールをキャッチするか、よけます。

●^{ぐ たいれい}具体例

◆^{かわ}プレーヤー側

★^{だん べい}弾平が^もボールを持っている。

^{だん べい}弾平のアタックポイントは $\boxed{7}$ です。

1枚目のカードのステータスは $\boxed{6}$ です。

1. ショット+2. パス+3. ショットの^{まい}3枚のカード
を選ぶ。



+



+



^{まい}3枚のカードのフォーメーションポイントは $\boxed{2}$ です。

◆^{かわ}コンピュータ側

★^{たい が}大河がねらわれている。

^{たい が}大河のディフェンスポイントは $\boxed{7}$ です。

1枚目のカードのステータスは $\boxed{2}$ です。

1. ショット+2. パス+3. パスの^{まい}3枚のカードを選
ぶ。



+



+



^{まい}3枚のカードのフォーメーションポイントは $\boxed{5}$ です。

◆プレーヤー側
(7 + 6 + 2)

弾平 カード フォーメーション

VS

◆コンピュータ側
(7 + 2 + 5)

大河 カード フォーメーション

15>14となり

大河は弾平の攻撃ポイント7の3倍のダメージ21をうけます。

▶大河のスタミナ65ーダメージ21=のこり44

このようにして、選手のスタミナが0になると、その選手はヒットされたことになります。

●勝敗の判定

どちらかのチームの7人全員がヒットされるか、制限時間の10分間がすぎると試合終了ですが、同点の場合は、もう10分間の延長戦を行ないます。

延長戦は試合を終了したときの状態のまま（スタミナ・得点など）開始されます。

※延長戦は、スーパードッジの公式ルールでは5分か10分ですが、このゲームでは10分間です。

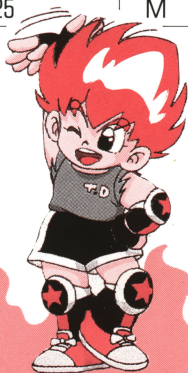
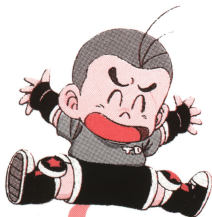


せんしゆ

選手のステータス

たまがわしょうとうきゅうぶ
●球川小闘球部

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
だんぺい	7	6	70	●	S
おざき	4	4	50		L
つとむ	3	3	28		M
ちんねん	3	6	35		S
みさと	1	1	20		M
けんじ	2	2	23		M
つよし	2	2	25		M



たまがわしょうちょうとうきゅうぶ
●球川小超闘球部

名 前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
ゆういち	6	5	60	※●	L
ゆうじ	6	6	45	※●	M
いわたに	3	3	30		L
しゅうじ	2	3	23		S
ほ し	3	2	25		M
な み き	3	2	25		M
まさおみ	2	3	28		M

※2人が同じフィールドにいないと使えません。

セント くん
●聖アローズ 2軍

名 前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
ひ だ か	6	5	50		M
か ん だ	4	4	46		L
うえはら	5	3	28		M
い い だ	3	4	26		M
いのうえ	3	4	25		M
ふ く だ	5	4	30		M
か ね こ	4	3	23		M

●聖アローズ

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
たいが	7	7	65	●	M
いがらし	6	6	60	●	L
みたむら	3	4	45		L
かずひこ	4	6	38		M
りょう	4	5	30		M
まこと	3	4	35		M
くすのき	3	5	32		M

●ストリートタイガース

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
おきた	8	5	45		M
いちかわ	7	4	38		M
やまふじ	6	3	30		M
ささき	7	4	28		M
まつだ	7	2	32		L
こうの	6	2	26		M
まえたに	7	3	29		M

●ブラックアーマーズ

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
あらし	8	7	68	●	M
たかやま	6	7	65	●	L
ゆうき	6	5	52		M
うさみ	5	7	38		S
ふわ	6	4	56		L
おがた	5	5	48		M
はっとり	5	4	45		M

●土佐アタッカーズ

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
さかもと	7	9	58	●	T
かつらぎ	6	8	54		T
あらきだ	6	7	51		T
かおる	5	7	48		T
はりま	6	8	43		T
みさき	6	7	45		T
ことうげ	5	8	42		T

あらさきしょうとうきゅうぶ
●荒崎小闘球部

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
りくおう	9	9	85	●	L
こいずみ	7	6	58		M
たき	7	6	54		M
つのだ	7	6	41		M
みさわ	6	5	49		M
けん	9	3	80		L
ごう	8	3	77		L

たまがわしょうとうきゅうぶ
●球川小闘球部 OB

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
みかさ	6	7	60		L
ひうら	7	6	50		M
かざみ	5	7	42		S
ひじかた	6	5	54		L
はやみ	6	5	48		M
かじやま	5	5	45		M
あべ	4	5	41		M

●使用上の注意

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。
2. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。カセットが傷みます。
4. ゲーム時はなるべくTV画面から離れてください。
5. 長時間ゲームをする時は、健康のため約2時間ごとに10分～20分の小休止をしてください。
6. ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

■おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございますがございましたらおそれ入りますが、弊社まで御一報ください。
尚、ゲーム内容についてのお問い合わせにはおこたえできませんのでご了承ください。



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

サン電子株式会社

〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL.(0587)55-3500

テレフォン案内：(0587)55-1120

©1992 SUNSOFT ©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京